



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SALA MARTINA**

Indirizzo Via M.T. Cicerone 63, 20092, Cinisello Balsamo, Milano, Italy

Telefono 3382530110

E-mail sala.martina93@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 27/12/1993

ESPERIENZA LAVORATIVA COME DANZATRICE / INSEGNANTE

- 28 Luglio 2017 **Spettacolo di danza con Rename Company® presso Bordighera, Imperia**
Lavoro svolto: danzatrice professionista all'interno della compagnia acquisendo competenze drammaturgiche, espressive e tecniche avanzate.
- Febbraio 2017 **Conferenza coreologica dimostrativa con Rename Company® presso Trinity Laban, London (UK)**
Lavoro svolto: danzatrice professionista all'interno della compagnia acquisendo competenze drammaturgiche, espressive e tecniche avanzate. Sono state consolidate e approfondite competenze coreologiche .
- 5 Settembre 2016 – in corso **Insegnamento propedeutica alla danza presso La Caffetteria della Danza, Milano (MI)**
Lavoro svolto: programmazione e realizzazione di percorsi di studio della danza con attenzione al corretto sviluppo neuro e psicomotorio in gruppi suddivisi per fasce di età da 3 a 7 anni.
- 22 Maggio 2016 **Spettacolo di danza presso Montbard, Côte-d'Or (Borgogna)**
Lavoro svolto: danzatrice professionista all'interno della produzione presentata grazie all'invito del comune francese. L'esperienza ha permesso di acquisire competenze drammaturgiche, espressive e tecniche avanzate.

- 16 - 17 ottobre 2014 **Conferenza coreologica dimostrativa presso Focus Danse, Dijon**
Lavoro svolto: danzatrice professionista invitata dalla coreologa Sylvie Robaldo. L'esperienza ha permesso di acquisire competenze coreologiche profonde e importanti.
- Dicembre 2014 – in corso **Gyrotonic® Trainer presso La Caffetteria della Danza, Milano (MI)**
Lavoro svolto: programmazione e realizzazione di un percorso individuale attraverso il metodo del Gyrotonic® per il raggiungimento di obiettivi di benessere fisico, concordati assieme al cliente a seguito di una valutazione iniziale.
- Settembre 2013 – Giugno 2016 **Assistente all'insegnamento della danza presso La Caffetteria della Danza, Milano (MI)**
Lavoro svolto: aiuto e supporto all'insegnamento della danza per diversi livelli e fasce d'età. Sono state acquisite competenze specifiche riguardo alla tecnica della danza e all'insegnamento della stessa, attraverso una pedagogia attenta e la pratica coreologica.
- Settembre 2009 – Maggio 2013 **Assistente all'insegnamento della danza presso Primavera Dance Academy, Cinisello Balsamo (MI)**
Lavoro svolto: aiuto e supporto all'insegnamento della danza per diversi livelli e fasce d'età. Sono state acquisite competenze specifiche riguardo alla tecnica della danza e all'insegnamento della stessa.
- ESPERIENZA LAVORATIVA
COME TNPEE**
- Ottobre 2017 - Giugno 2018 **Progetto di sostegno allo sviluppo presso Monza (MB)**
Lavoro svolto: programmazione e realizzazione di un percorso Neuro e psicomotorio per sostenere lo sviluppo armonico dei bambini tra 3 e 6 anni.
- Ottobre 2017 - Giugno 2018 **Progetto di sostegno allo sviluppo presso Asilo Nido Arcobaleno, Monza (MB)**
Lavoro svolto: programmazione e realizzazione di un percorso Neuro e psicomotorio per sostenere lo sviluppo armonico dei bambini tra 18 e 36 mesi, attraverso l'utilizzo dell'approccio musicale.
- Marzo 2017 – in corso **Aiuto compiti a bambini con difficoltà scolastiche**
Lavoro svolto: sostegno a casa per bambini con difficoltà scolastiche (Ritardi Mentali, Disturbi dell'apprendimento ecc) nell'esecuzione dei compiti. Programmazione e realizzazione di progetti individuali volti allo sviluppo dell'autonomia del bambino.
- 5 Settembre 2016 – in corso **Insegnamento propedeutica alla danza presso La Caffetteria della Danza, Milano (MI)**
Lavoro svolto: programmazione e realizzazione di percorsi di studio della danza con attenzione al corretto sviluppo neuro e psicomotorio in gruppi suddivisi per fasce di età da 3 a 7 anni.
- Maggio – Giugno 2016 **Tirocinio presso "Collegio Alessandro Volta", Lecco (LC)**
Lavoro svolto: progettazione e realizzazione di un progetto di prevenzione di educazione psicomotoria con bambini di età compresa tra i 3-5 anni. Esperienza svolta in coppia, che ha permesso di acquisire competenze di collaborazione.

- Febbraio – Aprile 2016 **Tirocinio presso l'Associazione "La Nostra Famiglia", Bosisio Parini (LC), Centro di riabilitazione, settore riabilitativo di Fisioterapia**
Lavoro svolto: supporto, programmazione e realizzazione di interventi fisioterapeutici e neuro e psicomotori con bambini affetti da diverse difficoltà neuromotorie e cognitive come esiti post traumatici e post tumorali.
- Gennaio – Maggio 2016 **Organizzazione feste di compleanno**
Lavoro svolto: programmazione e realizzazione di giochi all'interno di feste di compleanno per bambini, incrementando le competenze relazionali con genitori e con i piccoli.
- Ottobre – Novembre 2015 **Tirocinio presso l'Associazione "La Nostra Famiglia", Ponte Lambro (CO), Centro di riabilitazione, settore riabilitativo Neurocognitivo e Neuropsicomotorio**
Lavoro svolto: supporto, programmazione e realizzazione di interventi neurocognitivi e neuro e psicomotori con bambini affetti da diverse difficoltà neuromotorie e cognitive con età compresa tra 2-10 anni.
- Aprile – Giugno 2015 **Tirocinio presso l'Associazione "La Nostra Famiglia", Carate Brianza (MB), Centro di riabilitazione, settore riabilitativo Neuropsicomotorio**
Lavoro svolto: supporto e programmazione di interventi neuro e psicomotori con bambini affetti da diverse difficoltà neuromotorie e cognitive a causa di diverse sindromi e patologie, con età compresa tra 2-8 anni.
- Novembre – Dicembre 2014 **Tirocinio presso l'Associazione "La Nostra Famiglia", Carate Brianza (MB), Centro di riabilitazione, settore riabilitativo di Fisioterapia**
Lavoro svolto: supporto e programmazione di interventi fisioterapeutici e neuro e psicomotori con bambini affetti da diverse difficoltà neuromotorie e cognitive a causa di diverse sindromi e patologie, con età compresa tra 2-16 anni.
- Settembre 2014 - in corso **Organizzazione segreteria presso La Caffetteria della Danza, Milano (MI)**
Lavoro svolto: lavoro di segreteria completo, compresa la gestione e la comunicazione con i clienti, la gestione di archivi e schedari, la gestione di pagamenti ecc, acquisendo ottime competenze di organizzazione e comunicazione.
- Giugno – Luglio 2010 /
 Giugno – Luglio 2011 **Camp estivo Multisport, Bresso (MI)**
Lavoro svolto: insegnamento della danza e referente di un gruppo di bambini di età compreso tra 5-13 anni.
- 2010-2012 **Volontariato presso Anffas Nordmilano, Cinisello Balsamo (MI)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17 Ottobre 2013 – 07 Aprile
2017

Corso di Laurea in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università Statale di Milano (MI)

Valutazione finale 110/110 e lode

Titolo elaborato finale "Danzando lo spazio": studio per verificare il contributo della prativa coreologica per lo sviluppo di fattori di protezione ai disturbi di organizzazione spaziale – Flori V.; Monticone C.

Acquisite competenze mediche, metodologiche specifiche e creative, tipiche della professione. Attraverso lo studio di ricerca dell'elaborato finale sono state approfondite le competenze di insegnamento della danza e competenze coreologiche, associate alla professione del Terapista della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva.

2012-2013

Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie Chimiche, Facoltà di Scienze dell'ambiente e della terra, Università di Milano-Bicocca (MI)

Acquisite competenze scientifiche – matematica, sperimentando il lavoro di equipe sviluppando capacità di collaborazione.

2007-2012

Studi scientifici sperimentali presso Liceo scientifico I.I.S. Giuseppe Peano, Cinisello Balsamo (MI)

Valutazione finale 82/100

Titolo tesina: "Le diverti se ment": Il movimento come analisi psicologica del mondo

FORMAZIONE COME DANZATRICE

21 Agosto 2017 – 25 Agosto
2017

Summer intensives courses presso Rambert - Contemporary Dance Company, London (UK)

01 Agosto 2017-07 Agosto
2017

Jumping-Stretching Board Gyrotonic® Certificate Course

Acquisite competenze di insegnamento della pratica Gyrotonic®.

05 Settembre 2016 – in corso

Corso di formazione professionale alla danza con Claudia Monticone presso La Caffetteria della Danza (MI)

Acquisite competenze tecniche ed espressive avanzate di danza classica. Acquisite competenze coreologiche che hanno permesso l'approfondimento di cpaacità espressive, interpretative e di improvvisazione.

16 Novembre 2014

Gyrotonic® Level 1 Final Certificate Course

Acquisite competenze di insegnamento della pratica Gyrotonic®.

2008 – in corso

Stage e workshop di danza nazionali ed internazionali

Acquisite competenze tecniche ed espressive di diversi stili di danza (classica, contemporanea, modern) da parte di prestigiosi insegnanti come: Wright, Pretoro, Robaldo, Olivieri, Borghi, Altamura, Collinet, Agati, Pizzalis, Buratti, Tinazzi e molti altri.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO
 - Comprensione OTTIMA

FRANCESE

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE
 - Comprensione BUONA

SPAGNOLO

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale BUONO
 - Comprensione OTTIMA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali che permettono di comprendere i bisogni e le esigenze dell'altro, sviluppate grazie agli studi universitari. Ottime competenze di collaborazione e ottima adattabilità al lavoro di equipe, sviluppate da esperienze lavorative pregresse.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime competenze di leadership e organizzative all'interno del gruppo. Competenze di gestione del lavoro elevate, sviluppate grazie ai lavori pregressi e agli studi universitari.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONE COMPETENZE INFORMATICHE
Software: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Paint, Photoshop, Videomaker

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Elevate capacità creative e artistiche, sviluppate grazie allo studio della danza e della musica.

PATENTE B

